



PETUNJUK TEKNIS
STORY TELLING TINGKAT SD SEDERAJAT
PROFEST GO JATIM SEASON 2

1. PETUNJUK PELAKSANAAN

- a. Setiap sekolah mengirimkan maksimal dua (2) peserta
- b. Setiap sekolah hanya diperkenankan mendelegasikan satu (1) guru pendamping

2. PETUNJUK TEKNIS

- a. Setiap peserta wajib mengumpulkan 3 ekslembar teks pidato kepada panitia pada saat *technical meeting*.
- b. Urutan penampilan akan diundi ketika peserta mengikuti *technical meeting*.
- c. Peserta harus hadir di ruang perlombaan 15 menit sebelum acara dimulai.
- d. Setiap peserta menampilkan satu (1) cerita dalam bahasa Inggris dengan tema '**Legenda Indonesia**'.
- e. Peserta akan dipanggil oleh panitia ketika akan tampil. Ketika peserta dipanggil sebanyak tiga kali namun tidak segera menampilkan diri maka akan ditempatkan pada urutan terakhir.
- f. Setiap siswa mengenakan kostum sesuai dengan tema.
- g. Para peserta dilarang menggunakan slide power point atau musik.
- h. Peserta boleh membawa properti yang dibutuhkan sesuai dengan tema.
- i. Pendamping hanya diperbolehkan membantu peserta untuk menyiapkan properti di tahap persiapan.

3. KETENTUAN NASKAH

- a. Naskah *story telling* diketik rapi dengan font Times New Roman, ukuran 12pt, spasi 1.5, kertas ukuran A4.
- b. Naskah belum pernah digunakan dan dipublikasikan sebelumnya.
- c. Naskah orisinil dan bukan hasil plagiat.
- d. Naskah diserahkan kepada panitia paling lambat pada saat *technical meeting* dengan menuliskan [NAMA TERANG PESERTA]_[NAMA SEKOLAH]_[JENIS LOMBA YANG DIKUTI] di pojok kiri atas

4. SISTEMATIKA LOMBA

- a. Lomba terdiri atas satu babak pertandingan.
- b. Setiap penampilan berdurasi 7 menit :
 - 1) Jika waktu sudah dimulai maka ada penanda (ketukan 1 kali)
 - 2) Jika waktu sudah berjalan 6 menit ada penanda (ketukan 2 kali),
 - 3) Jika waktu berjalan 7 menit, ada penanda (ketukan 3 kali), dan cerita wajib diakhiri.





5. PENILAIAN

Penilaian juri didasarkan pada aspek-aspek sebagai berikut:

- a. *Understanding* (Pemahaman cerita)
- b. *Voice* (Suara)
- c. *Acting* (Akting)
- d. *Duration* (Lamanya cerita)
- e. *Audience contact* (Kontak dengan penonton)
- f. *Pacing* (Jeda atau lompatan dalam cerita)
- g. *Appropriateness* (Kesesuaian cerita)
- h. *Properties* (Properti yang digunakan dalam cerita)

